



NOAH WYLE

ACTOR, 43 AÑOS, LOS ÁNGELES, CALIFORNIA

ENTREVISTA: MARÍA TERESA HERNÁNDEZ

> **Los papeles que interpreto han mejorado** con el paso de los años. En *ER* sólo fui un doctor que se tropezaba con todo.

> **Cuando tenía veintitantes, dejé de tener vida privada.** O más bien mi trabajo se convirtió en mi vida privada. Durante años fui una de esas personas que tuvo un programa tan exitoso que prácticamente dejó de hablar con su familia: por *ER* trabajé 80 horas a la semana durante 11 años de mi vida.

> **Ya no podría regresar a ese ritmo de vida.** Dejé *ER* cuando me convertí en papá. Mi hijo nació un martes y la producción me dio permiso de faltar dos días para poder estar con él. Recuerdo que el jueves, cuando fui a trabajar, salí de casa a las siete de la mañana y volví a las 10 de la noche. Él ya estaba dormido. El viernes pasó lo mismo, y el sábado igual. El lunes siguiente fue el primer día de mi vida en que llegué al set y me la pasé mirando el reloj. Me di cuenta de que era la primera vez en mi vida en que prefería estar en otro lugar. Así que renuncié.

> **Sigo en contacto con mis compañeros de ER.** Invité a Eriq [La Salle] a mi boda, pero no pudo ir porque estaba grabando un episodio de *Under the Dome* en Carolina del Norte. Después vi a Alex Kingston, cuando mi esposa y yo viajamos a Nueva York y ella interpretaba Lady Macbeth en la obra dirigida por Kenneth Branagh. Por último, el señor [George] Clooney me mandó un mensaje de texto para felicitarme por mi boda.

> **Es impresionante que aún cuando he trabajado** en series como *ER* y *Falling Skies*, lo que más me pregunta la gente es cuándo haré otra película de *The Librarian*. Creo que el éxito de esa franquicia se debe a que el atractivo de la historia que narra es universal.

> **Aunque han pasado siete años** desde la última vez que participé en una película de *The Librarian*, tan pronto me puse el disfraz de Flynn me sentí como si nunca me lo hubiera quitado. Después de media década de interpretar a Tom Mason en *Falling Skies* —y de pasar todo ese tiempo pensando en el Apocalipsis—, Flynn es como medicina para el alma.

> ***Falling Skies* ha sido una catarsis emocional y**

psicológica. Al analizar la situación de mi personaje empecé a pensar en mis hijos y en lo que haría para evitar que sufrieran. Eso implica una carga emocional inimaginable. [La nueva serie de televisión] *The Librarians* es completamente diferente. Ahora puedo salir a trabajar sabiendo que interpretaré un papel que me permitirá satisfacer las ambiciones que tenía cuando era más joven y tenía claro lo que un actor debía ser.

Noah estrenará la quinta temporada de *Falling Skies* en 2015, pero cierra el año con *The Librarians*, una adaptación de las películas de ciencia ficción que se estrenaron en televisión en 2007. La primera temporada arranca en diciembre, y el actor compartirá créditos con John Larroquette, John Kim y Rebecca Romijn.

> **Flynn es una versión mejorada de mí,** es el hombre que desearía ser. Posee un verdadero *joie de vivre*, no se toma nada demasiado en serio y me encanta su gran sentido del humor. Además no se deja intimidar por nada. Es competente y posee gran inteligencia. Es mi ideal.

> **Mecasé el 7 de junio y fuimos de luna de miel a París.** Una noche tuvimos insomnio debido al *jet lag* y no logramos dormir. Por casualidad revisé mi correo y en mi bandeja de entrada había una primera versión del tercer episodio de *The Librarians*. Como era el primero en el que yo no aparecería [Noah sólo actúa al principio y al final de la temporada], le puse *play* y lo vimos [se ríe]. Cuando terminamos, le dije a mi esposa: “¡Ehhhh! ¡Funciona! ¡Tenemos una serie!”. Era un capítulo sin Flynn y funcionaba perfecto.

> **La televisión ha sido un medio muy productivo para mí.** Lo único que me ha tentado a alejarme de ella es que ahora soy papá. Las producciones ya no siempre se llevan a cabo en Los Ángeles y eso implica que debo pasar mucho tiempo alejado de mis hijos. Una serie que tiene sólo 10 ó 12 capítulos por temporada puede funcionar, pero para ser honesto no sé cuánto tiempo podré aguantar trabajando en *Falling Skies* y *The Librarians* de manera simultánea.

> **Cuando tienes un hijo de 11 años y una niña de ocho,** sabes que te sentarás en el sillón y dirás: “¿Qué vamos a ver?”. Ella responderá: “*Mi pequeño Pony*”, y él: “*Los Simpson*”. Y tú pensarás: “¡Ah! No hay un punto intermedio, nada que los tres podamos ver juntos y logremos disfrutar”.

> **Mientras más crecen, más trabajo me cuesta viajar con ellos.** Cada vez tienen más partidos de fútbol, fiestas de cumpleaños y actividades en la escuela. Por eso trato de no estar lejos de ellos más de dos semanas.

> **Mi hijo es el mejor regalo que pude haber recibido.** Se me hace un nudo en la garganta con sólo decirlo. Por eso me siento tan culpable cuando lo dejo por viajes de trabajo. Recuerdo que una noche lo llamé y le dije: “Sé que esto es difícil para ambos”. Él me respondió: “Sí, también te extraño papá, pero a la vez estoy muy contento de que estés trabajando en *Falling Skies*. De verdad me gusta esa serie, y si por ella debes estar lejos, no importa. Estoy feliz”. Gracias a esa conversación pude quitarme media tonelada de presión de la espalda, fue como si mi hijo me diera permiso de estar fuera y eso cambió por completo la experiencia para mí. ☺